

GALOP 5

DRESSAGE

Nom Prénom :

Date : Cheval :

	FIG	MOUVEMENTS	FAUTES	NOTE 0 A 10	OBSERVATIONS
1	A L X	Entrée au trot assis Au pas Arrêt. Immobilité. Salut	Pas dans l'axe Transition manuelle – Recule Immobilité		
2	X C	Départ au trot assis Piste à main droite	Départ marché – Franchise du départ N'avance pas sur C		
3	BX IS	½ cercle de 10mètres à droite Marcher droit vers I ½ cercle de 10mètres à gauche	Incurvation – Précision du tracé tout en maintenant une vitesse régulière.		
4	Entre S et E	Passer au pas	Netteté et précision de la transition		
5	EF F	Diagonale au pas allongé Pas moyen	Ne change pas d'attitude Manque d'amplitude - Trotline		
6	A	Départ au galop à droite	Contrôle du pas A faux -Désuni- Traversé Pas à la lettre		
7	E	Cercle de 15 mètres	Mal tracé – Pli externe –Maintien de la vitesse		
8	EM	Sur la diagonale. repasser au trot	Transition manuelle/trop longue		
9	C	Passer au pas	Netteté et précision de la transition		
10	Entre C et H	Doubler sur la ligne du ¼, puis cession à la jambe. Rejoindre la piste en E.	Pas parallèle – Encolure tordue – Pas actif – Tire sur la rêne gauche		
11	A	Départ au galop à gauche	Contrôle du pas A faux -Désuni- Traversé Pas à la lettre		
12	B	Cercle de 15 mètres	Mal tracé – Pli externe –Maintien de la vitesse		
13	BH	Sur la diagonale. repasser au trot	Transition manuelle/trop longue		
14	C	Passer au pas	Netteté et précision de la transition		
15	Entre C et M	Doubler sur la ligne du ¼, puis cession à la jambe. Rejoindre la piste en B.	Pas parallèle – Encolure tordue – Pas actif – Tire sur la rêne droite		
16	F	Trot de travail	Pas à la lettre - Activité		
17	A L X	Doubler au trot assis Au pas Arrêt. Immobilité. Salut	Pas dans l'axe Transition manuelle – Recule Immobilité		
TOTAL / 170					